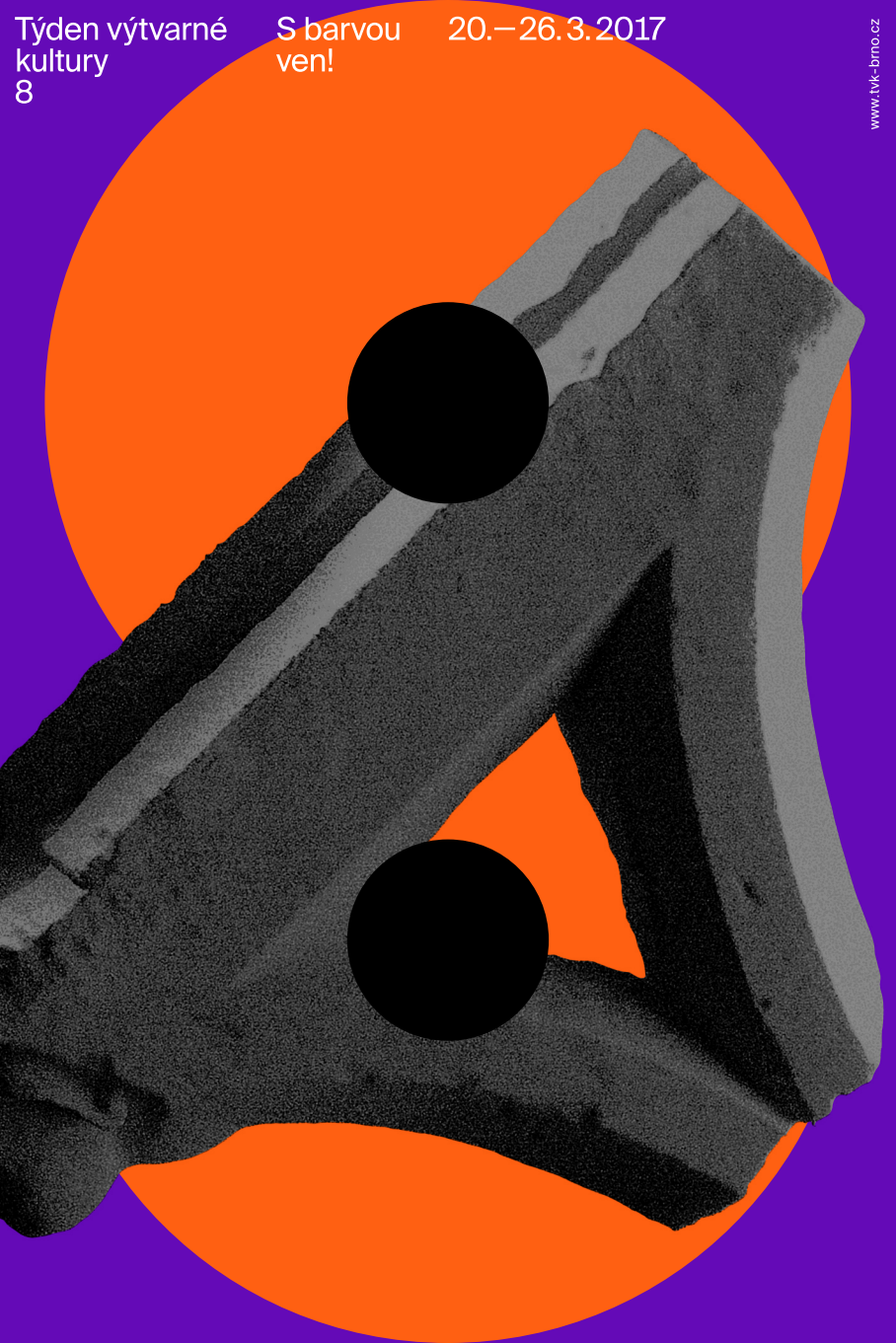
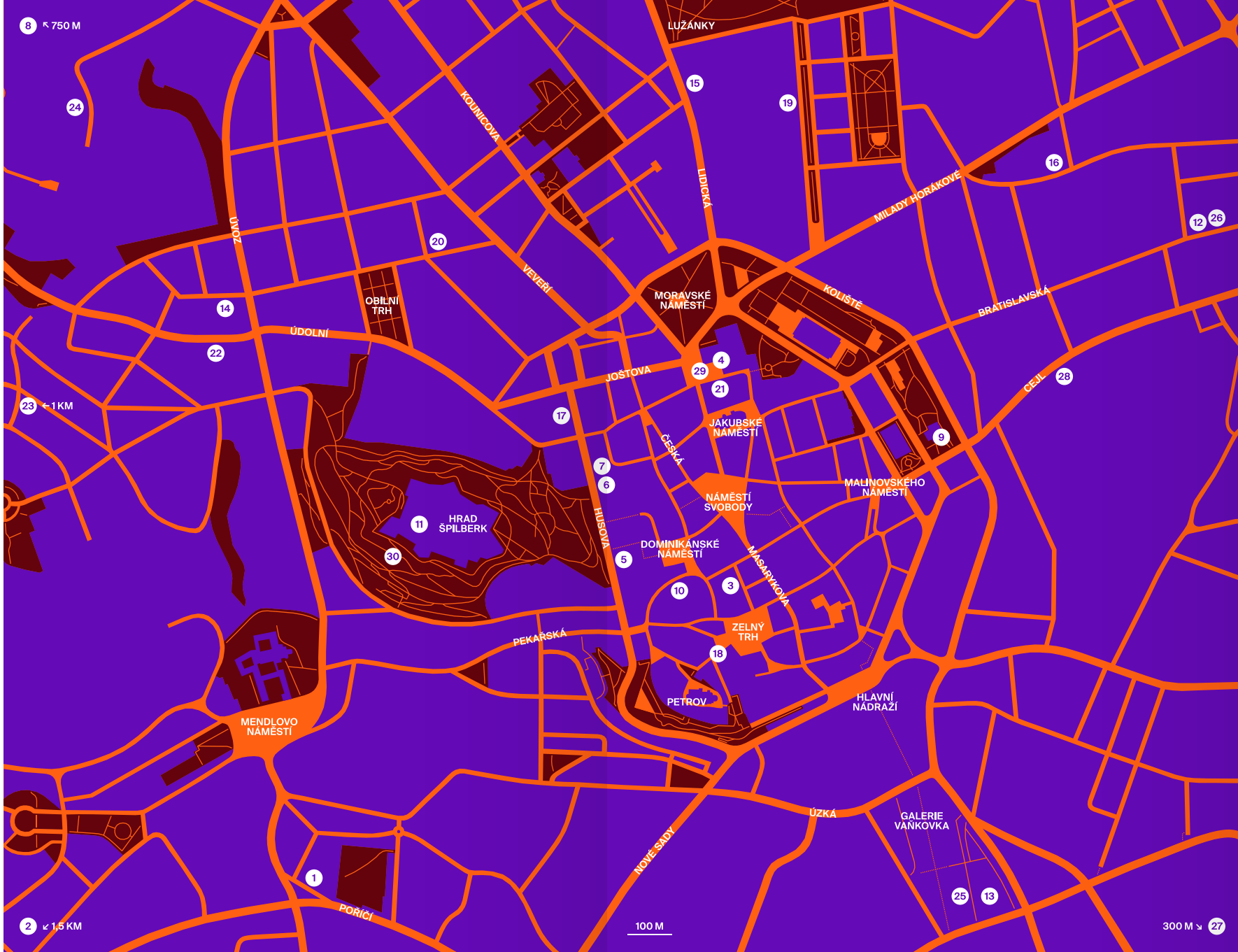


Týden výtvarné  
kultury  
8

S barvou  
ven!

20.–26.3.2017



**1** Pdf MU

Poříčí 7/9, str. 21, 31

**2** Univerzitní Kampus Bohunice

Kamenice 5, str. 8

**3** Galerie TIC

Radnická 4, str. 9, 17, 19, 27

**4** Moravská galerie v Brně  
Místodržitelský palác

Moravské náměstí 1a, str. 6, 21, 28

**5** Moravská galerie v Brně  
Uměleckoprůmyslové muzeum

Husova 14, str. 8, 9, 12, 13, 17, 28, 29

**6** Moravská galerie v Brně  
Pražákův palác

Husova 18, str. 16, 19, 29

**7** Moravská galerie v Brně  
Kavárna Praha

Husova 18, str. 12, 17

**8** Moravská galerie v Brně  
Jurkovičova Vila

Jana Nečase 2, str. 6, 8, 12, 19, 29, 30

**9** Dům umění města Brna

Malinovského nám. 2, str. 13, 21

**10** Dům pánů z Kunštátu

Dominikánská 9, str. 13, 30, 31

**11** Muzeum města Brna

hrad Špilberk, str. 9, 13, 21, 31

**12** Muzeum romské kultury

Bratislavská 67, str. 8, 25, 32

**13** Fait Gallery

Ve Vaňkovce 2, str. 21, 31

**14** Galerie OFF/FORMAT

Gorkého 41, str. 9, 17, 33

**15** Galerie Umakart

Lidická 40, str. 10, 32

**16** Galerie Klubovna

Francouzská 33, str. 10

**17** Galerie Pitevna

Komenského nám. 2, str. 16, 30

**18** Galerie Katakomby

Zelný trh 9, str. 25, 32

**19** Strom Art Gallery

třída Kpt. Jaroše 31, str. 30

**20** Monomach

Gorkého 12, str. 32

**21** Univerzitní kino Scala

Moravské náměstí 3, str. 10, 12, 13

**22** FaVU VUT

Údolní 53, str. 16

**23** Vila Stiassni

Hroznová 14, str. 16, 24

**24** Barrack 24

Rybškova 23, str. 22, 24

**25** Café Práh

Ve Vaňkovce 1, str. 19

**26** Café In The Ghetto

Bratislavská 65, str. 24

**27** Industra

Masná 9, str. 33

**28** Divadlo Koráb

Cejl 30, str. 6

**29** Socha Jošta  
Lucemburského

Moravské náměstí, str. 6, 14

**30** Socha Jana Skácela

hrad Špilberk, str. 6, 8, 12, 19

Cože? Už zase? A už po osmé? Ano, po osmé! Týden výtvarné kultury v Brně vstupuje již do osmého ročníku a znovu nabízí dobrodružná setkání s výtvarným uměním!

Pestrá skladba programů přináší možnost setkat se s výtvarnými umělci, zúčastnit se diskusí či přednášek, ale také si na vlastní kůži vyzkoušet výtvarné aktivity. Některá tvůrčí setkání se uskuteční v brněnských ulicích, na jiné akce vás pozveme do muzea a na řadu dalších míst. Naše heslo „S barvou ven“ nejen napovídá, že mnohé z padesátky programů se tematicky věnují práci s barvou, ale také symbolicky naznačuje, že výtvarné umění vždy přináší nějaké odhalení nebo zveřejnění něčeho, co obvykle zůstává skryté. Někdy skutečně stojí za to „jít s barvou ven“ a zachovat se přímo, otevřeně, přiznat si své pochybnosti a zpochybnit své jistoty. Výtvarné umění minulosti i současnosti právě takové je – dokáže upozornit na vážné otázky, zaznamená historické okamžiky a zpochybňuje otřepané „pravdy“.

Tak tedy „s barvou ven“ a vzhůru do brněnských galerií a muzeí. A nejen v týdnu od 20. března! Osmý Týden výtvarné kultury je tady proto, aby názorně ukázal, že za pozoruhodnými uměleckými zážitky lze chodit po celý rok.

Na vaši návštěvu se těší tým organizátorů z Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU, z Ústavu české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty MU a z Turistického informačního centra města Brna. Vydejte se s námi do brněnského Domu umění, do Moravské galerie v Brně, Fait Gallery, Galerie mladých, Muzea města Brna i na další místa.

Radek Horáček



9.00 — 11.00

## Slova a barva skrze tvar

výtvarná akce / 120 min. / zdarma

📍 Socha Jana Skácela, hrad Špilberk

Výtvarná akce studentů Katedry výtvarné výchovy PdF MU. Samotná socha doc. ak. soch. Jiřího Sobotky skrze trubky nabízí možnost interpretovat jak nově vzniklé umělecké dílo, tak slova užitá v básních Jana Skácela. Co vznikne na místě, co bude zjeveno skrze trubky svařené z hlavy Jana Skácela...?

Genius loci — *slova, barva skrze tvar*.

Pod vedením Mgr. Daniely Mikuláškové a PaedDr. Hany Stadlerové, Ph.D.

Práce studentů vzniklé během této výtvarné akce budou následně vystaveny v prostorách Katedry výtvarné výchovy PdF MU.

Katedra výtvarné výchovy PdF MU  
Daniela Mikulášková  
+420 739 263 481

15.30 — 16.30

## Colours of Reggio Emilia

vernisáž / 60 min. / zdarma

📍 Divadlo Koráb, Cejl 30

Interaktivní art-workshop pro děti a rodiče. MŠ Safirka (školka s přístupem Reggio Emilia) a její atelieřka Eliška Horáková zvou na zážitek umění. Dětský svět objevování, fantazie a tvorby nezná hranic. Ponořme se do této hlubiny spolu s dětmi.

Marcela Landová  
+420 731 176 472  
psychodum@volny.cz

17.00 — 18.00

## Slavnostní zahájení Týdne výtvarné kultury 8

zahájení / 60 min. / zdarma

📍 Moravská galerie v Brně, Místodržitelský palác, Moravské náměstí 1a

Slavnostní zahájení Týdne výtvarné kultury spojené s vernisáží a vyhlášením výsledků výtvarné soutěže. Zahájením vás provede Divadlo D'EPOG.

info@tvk-brno.cz

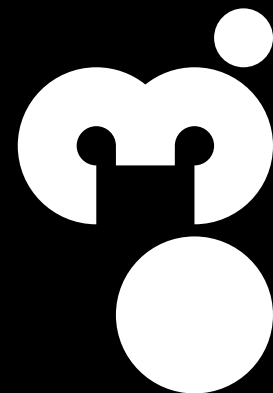
18.30 — 19.30

## Se světlem ven!

výtvarná akce / 60 min. / zdarma

📍 Socha Jošta Lucemburského, Moravské náměstí

Vytvořme společně unikátní skupinové světelné graffiti. Staňte se součástí akce na pomezí street artu a experimentální poezie. K účasti potřebujete jen vlastní zdroj světla (postačí i LED dioda mobilního telefonu).

Jan Charvát  
+420 723 004 599  
341932@mail.muni.cz

## Fotografie: podoby a role moderního média

přednáška / 90 min. / zdarma

⑤ Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, přednáškový sál, Husova 14

Přednáška z pravidelného cyklu přednášek kurátora sbírky fotografie a nových médií Moravské galerie Jiřího Pátka. Akce je pořádána ve spolupráci s Masarykovou univerzitou.

Moravská galerie v Brně  
Anna Šimková  
+420 532 169 119  
anna.simkova@moravska-galerie.cz

## KAMPUSTíme SOCHY

výtvarná akce / 90 min. / zdarma

② Univerzitní Kampus Bohunice (sraz před hlavním vchodem), Kamenice 5

Smyslem této akce je zprostředkování konkrétního místa. Jedná se o Univerzitní kampus Masarykovy univerzity v Brně Bohunicích. Během tvůrčích úkolů budeme pracovat se sochařskou sbírkou univerzity, jejíž část je vystavena právě v univerzitním kampusu.

Nikola Březinová  
+420 721 317 389  
info@nisa-art.cz

## Móda 20. století

přednáška / 90 min. / zdarma

⑤ Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, přednáškový sál, Husova 14

Přednáška z přednáškového cyklu věnovaného módě a módnímu průmyslu od konce 19. po začátek 21. století. Přednáší kurátorka sbírky textilu Moravské galerie Andrea Březinová. Akce je pořádána ve spolupráci s Masarykovou univerzitou.

Moravská galerie v Brně  
Anna Šimková  
+420 532 169 119  
anna.simkova@moravska-galerie.cz

## Velká modrá věž

komentovaná prohlídka / 90 min. / 50 Kč

① Muzeum města Brna, hrad Špilberk, jižní křídlo, 2. patro

S malířem Milanem Magnim o modré v jeho obrazech ve stálé expozici *Od moderny po současnost*.

Rozhovor a komentovanou prohlídku povede kurátorka Ilona Vichová.

PhDr. Ilona Vichová  
+420 542 123 636  
vichova@spilberk.cz

## Tajemství romského šperku

komentovaná prohlídka / 90 min.  
/ 80 Kč (dospělý), 40 Kč (zlevněné vstupné)

⑫ Muzeum romské kultury, Bratislavská 67

Šperk v kultuře Romů byl nedílnou součástí jak vzezření Romů, tak jejich životů. Ukryvá v sobě symboly a náznaky, jež jemnými předivou vedou až k nitru skutečného pokladu romské kultury.

Muzeum romské kultury  
Eva Dittingerová  
+420 545 214 419  
lektor@rommuz.cz

## Setkání s barvami v poezii Jana Skácela I

čtení / 22 min. / zdarma

⑩ Socha Jana Skácela, hrad Špilberk

Veřejné čtení z poezie Jana Skácela s tematikou barev v podání studentů Ústavu české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity pod vedením Vlastimila Čecha a Zbyňka Fišera.

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU  
Vlastimil Čech  
+420 776 836 185  
15850@mail.muni.cz

## Diskuze o současném provozu umění

diskuze / 60 min. / zdarma

③ Galerie TIC, Radnická 4

Diskuze s držitelem Ceny J. Chaloupeckého Vladimírem Houdkem o jeho vstupu do mezinárodního provozu umění. Uvádějí Iveta Janošková, Agáta Molčanová a Radek Horáček.

info@tvk-brno.cz

## Komentovaná prohlídka výstavy *V poměru k času*

komentovaná prohlídka / 45 min. / zdarma

⑭ Galerie OFF/FORMAT, Gorkého 41 (dvorní trakt)

Kurátorem komentovaná prohlídka výstavy Michala Kindernaye a Tomáše Hružy. Dvou českých autorů, kteří sdílí zájem o přírodu a zabývají se způsoby její prezentace – formou experimentálních záznamů přírodních procesů či komentářů kulturních interpretací přírodní sféry.

Ondřej Navrátil  
+420 774 867 511  
ondran7@seznam.cz

18.00 — 19.00

## Day Fér

performance / 60 min. / zdarma

16 Galerie Umakart, Lidická 40

Jaro is back. Narozeninový candrbál.  
Performativní deaktivace výstavy  
Terezy Froncové.

Kateřina Olivová  
+420 725 122 559  
olivovaka@gmail.com

Tereza Froncová  
+420 608 374 044  
terfroncova@gmail.com

18.30 — 19.15

## Color power poster!

přednáška / 45 min. / zdarma

21 Kavárna kina Scala, Moravské náměstí 3

Přednáška Color Power Poster je součástí  
výstavního projektu plakátů sdružení  
Bienále Brno.

Přednáška bude věnována současné roli  
plakátu jednak jako informačního média  
a také jako výtvarně-vyjadřovací umělecké  
platformy. V obou případech může barva  
hrát zcela zásadní roli...

Pavel Noga  
+420 777 150 700  
pnoga@volny.cz

18.00 — 18.45

## Komentovaná prohlídka výstavy Hilla Toony Navok<sup>[1]</sup>

komentovaná prohlídka / 45 min. / zdarma

16 Galerie Klubovna, Francouzská 33

Hilly Toony Navok se soustředí na dešifrování abstraktních a formálních zdrojů nebo estetických kódů každodenní reality. Vizually snadno pocítíme její obsesi puristickým laděním barev, které vždy důsledně ukládá do kontrastů. Jako prostředek jí slouží levné a obyčejné materiály – molitan, laminátové polepy, dráty, šanony, plastové objekty všech možných druhů, s jejichž pomocí docílí dokonale vyladěné kompozice, která je z jedné strany velmi křehká a z druhého úhlu pohledu masivní, neohrabaná a monumentální.

Marta Fišerová  
+420 608 614 597  
galerie.klubovna@gmail.com



## Slova a barva skrze tvar

výtvarná akce / 120 min. / zdarma

📍 Socha Jana Skácela, hrad Špilberk

Výtvarná akce studentů Katedry výtvarné výchovy PdF MU. Samotná socha od doc. ak. soch. Jiřího Sobotky skrze trubky nabízí možnost interpretovat jak nově vzniklé umělecké dílo, tak slova užitá v básních Jana Skácela. Co vznikne na místě, co bude zjeveno skrze trubky svařené z hlavy Jana Skácela...?

Genius loci — *slova, barva skrze tvar*.

Pod vedením Mgr. Daniely Mikuláškové a PaedDr. Hany Stadlerové, Ph.D.

Práce studentů vzniklé během této výtvarné akce budou následně vystaveny v prostorách Katedry výtvarné výchovy PdF MU.

Katedra výtvarné výchovy PdF MU  
Daniela Mikulášková  
+420 739 263 481

## Barva — výraz — význam

konference / zdarma

📍 Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, přednáškový sál, Husova 14

Odborná konference nahlédne z kognitivistické perspektivy reprezentaci barvy a její význam ve slovesném a vizuálním uměleckém projevu.

Vystoupí:  
Doc. PhDr. Irena Vaňková, Ph. D. (FF UK Praha)  
Mgr. Viktor Pantůček (FF MU Brno)  
Doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph. D. (FF MU Brno)  
PhDr. Kalopi Chamonikola, Ph. D. (FaVU Brno)  
Akad. mal., doc. Petr Veselý (SŠÚ a VOS v Brně)  
MgA. Břetislav Malý (FaVU Brno)

info@tvk-brno.cz

## Petr Nikl: Dvoření se tvoření

umělecká akce / 60 min. / zdarma

📍 Moravská galerie v Brně, dvorana Uměleckoprůmyslového muzea, Husova 14

Pigmentová kresba vznikající nečekanými pohyby robotických švábů a jiných strojků.

Hudební doprovod David Pšenčík a Acute Dose.

S umělcem spolupracují studentky a studenti Katedry výtvarné výchovy PdF MU.

Moravská galerie v Brně  
Anna Šimková  
+420 532 169 119  
anna.simkova@moravska-galerie.cz

## Světatvorba a supernaturalismus Johna Cage

přednáška / 60 min. / 20 Kč

📍 Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9

Přednáška Jozefa Cserese k výstavě *In a Landscape*, která se mj. inspiruje konkrétními Cageovými skladbami. Hodně hub a hodně vaření aneb „cooking with John Cage“.

Lenka Sedláčková  
+420 731 656 872  
sedlackova@dum-umeni.cz

## Prostor pro design: design v českých zemích 1900–2000

prezentace publikace / 90 min. / zdarma

📍 Moravská galerie v Brně, kavárna PRAHA, Husova 18

Prezentace jedinečné publikace, která mapuje dějiny moderního designu na našem území. Kniha je výsledkem několikaleté práce širokého autorského týmu. Těšit se můžete na editory knihy Ivu Knobloch a Radima Vondráčka.

Moravská galerie v Brně  
Anna Šimková  
+420 532 169 119  
anna.simkova@moravska-galerie.cz

## Scalní video IV

projekce / 60 min. / zdarma

📍 Univerzitní kino Scala, Moravské náměstí 3

Projekce studentských videí. To nejlepší z tvorby studentů nejen pedagogických fakult. Video v prostoru kina jako nová dimenze tvorby i demokratizace médií.

Katedra výtvarné výchovy PdF MU  
Jana Francová  
+420 776 828 702  
jpf2@volny.cz

## Sociologický výzkum

projekce / 60 min. / zdarma

📍 Univerzitní kino Scala, Moravské náměstí 3

*Sociologický výzkum* je název uměleckého projektu, který bude zkoumat stereotypy ve studentském prostředí Masarykovy univerzity. Na univerzitě je devět fakult: právnická, lékařská, přírodovědecká, filozofická, pedagogická, ekonomicko-správní, informatiky, sociálních studií a sportovních studií. Poznáte, kterou fakultu student nebo studentka studuje?

Máte odhad jak Sherlock Holmes? Přijďte si to vyzkoušet do kina Scala.

Na akci spolupracovali: Radka Nováková, Petra Obršilková, Michal Zahradník

Katedra výtvarné výchovy PdF MU  
Jana Francová  
+420 776 828 702  
jpf2@volny.cz

## Perzistence zvuku a obrazu

upravené violoncello, záznam a videoinstalace / 60 min. / 70 Kč

📍 Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

V Perzistenci zvuku a obrazu se mísí živá manipulace s violoncellem a VJing. Performance narušuje tradiční způsob, kterým publikum interpretuje tvorbu a následky zvuku a obrazu. Výsledkem je audiovizuální pareidolie — vnímání obrazů a zvuků, které ve skutečnosti během představení publikum nevidí a neslyší. Jelikož je jejich mozek nucen hledat povědomé vzory, upne se na nejbližší shodu, zpracuje přichozí smyslový vjem a umocní tak zdánlivou podobnost.

Stranger in the Alps Productions  
Jana Reichel  
+420 732 278 274  
jana.reichel@email.cz

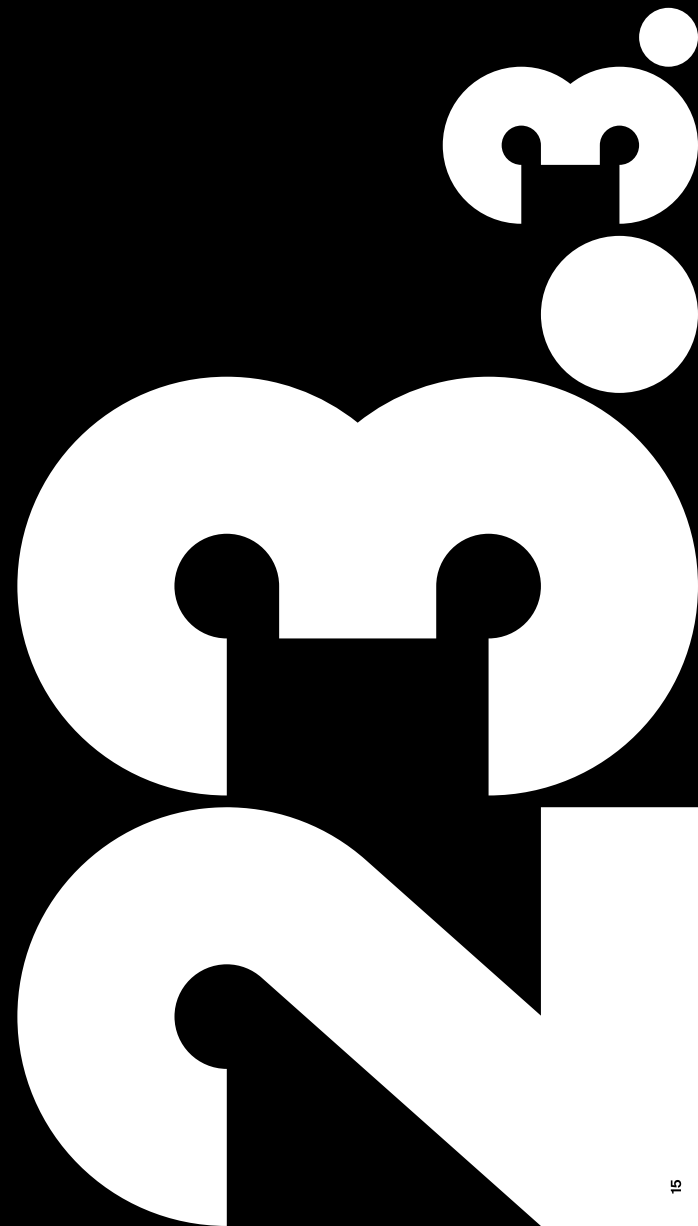
## Se světlem ven!

výtvarná akce / 60 min. / zdarma

📍 Socha Jošta Lucemburského,  
Moravské náměstí

Vytvoříme společně unikátní skupinové světelné graffiti. Staňte se součástí akce na pomezí street artu a experimentální poezie. K účasti potřebujete jen vlastní zdroj světla (postačí i LED dioda mobilního telefonu).

Jan Charvát  
+420 723 004 599  
341932@mail.muni.cz



## V království barev a hudby

výtvarná dílna / 90 min. / 60 Kč, 30 Kč (druhé dítě)

⑥ Moravská galerie, Pražákův palác, expozice ART IS HERE, Husova 18

Hudba i barvy mohou mít velký vliv na to, jak se cítíme. Budeme experimentovat s poslechem zvuků, k nimž budeme vybírat obrázky z výstavy. Na základě poslechu různých melodií si vytvoříme jedinečnou barevnou kompozici. Program s Olgou Pluháčkovou pro děti 2–6 let s rodiči.

Moravská galerie  
Kristýna Břečková  
+420 532 169 177  
kristyna.breckova@moravska-galerie.cz

## Paleta vzpomínek: animace pro dospělé

animace / 180 min. / 120 Kč

②③ Vila Stiassni, Hroznová 14

Na komentovanou prohlídku vily naváže výtvarná tvorba inspirovaná fotografiemi zmizelé továrny Vlněna, jejíž část kdysi patřila rodině Stiassni. Malířskými zásahy pomyslně oživíme budovy textilky, jež ovlivnila život mnohých Brňanů. Akce je vhodná pro tvořivé dospělé, děti vítány. Prosíme o předchozí rezervaci na kontaktech níže.

Alice Křížová Stuchliková  
alicest@email.cz

Jitka Burdová  
+420 732 767 790  
edukace.stiassni@email.cz

## Barvy v ulicích

komentovaná prohlídka / 60 min. / zdarma

Místo srazu bude upřesněno na tvk-brno.cz a na Facebooku

Ulice nemusejí být jen šedé. Vydejte se s námi objevovat barvy, které do nich vnášší streetartové intervence. Letos se zaměřením na brněnskou streetartovou ikonu, Tima.

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU  
Katarína Belejová  
+420 723 743 851  
330909@mail.muni.cz

## Otevřená lekce kreslení, výtvarné kurzy *BezNázvu*

výtvarná dílna / 120 min. / zdarma

⑭ Galerie OFF/FORMAT, Gorkého 41 (dvorní trakt)

Přijďte si zkusit kresbu libovolnou technikou do příjemného prostředí galerie OFF/FORMAT – pod vedením zkušené a vlídné lektorky, v inspirativním prostředí, vítání začátečníků i pokročilých. A kdo ví? Možná dojde i na barvu.

Kapacita míst omezena – nutná rezervace!

vytvarnekurzybrno@seznam.cz  
+420 737 969 098  
www.vytvarnekurzybrno.cz

## Z pitevny...

### S barvou ven: Kdo vytvořil ten rekord?

přednáška / 60 min. / zdarma

②② Přednáškový sál FaVU VUT v Brně, Údolní 53

Nedostižitelný rekord současného výtvarného umění byl dosažen 3. 7. 2016 na jezeře Lago di Iseo. Přednáška prof. Radka Horáčka.

Přednáška se odehraje v přednáškovém sále, který dříve býval pitevnou.

info@tvk-brno.cz

## ... do pitevny

### Václav Girs: Řecké fantazie

vernisáž / 90 min. / zdarma

①⑦ Galerie Pitevna, výstavní prostor Archivu MU, Komenského nám. 2

Výstava představuje výběr z tvorby současného malíře Václava Girsy, pro nějž je příznačná divokost a gestičnost výtvarného projevu.

Kurátor: Petr Kamenický  
+420 773 556 685  
galeriepitevna@gmail.com

## Středověk JinaX: od Láokoóna k Munchovi a Hitchcockovi

přednáška / 90 min. / 50 Kč / 30 Kč (studenti, senioři, SPMG)

⑤ Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum, přednáškový sál, Husova 14

(Vý)křik v obraze jako kulturní fenomén. Přednáší Ladislav Kesner. Letošní dramaturgie přednáškového cyklu Středověk JinaX je ovlivněna 90. výročím (Semináře) dějin umění v Brně. Akce probíhá ve spolupráci s Centrem raně středověkých studií Semináře dějin umění FF MU.

Moravská galerie v Brně  
Anna Šimková  
+420 532 169 119  
anna.simkova@moravska-galerie.cz

## Zajatci filmu

projekce / 60 min. / vstupné dobrovolné

⑦ Moravská galerie v Brně, kavárna PRAHA, Husova 18

Komentovaná projekce za účasti autora, Jiřího Havlíčka a hudební performance Jana Kratochvíla v Kavárně PRAHA. Promítání je součástí výstavy Teorie duchů v Galerii TIC.

### Film Týden

(r. Jiří Havlíček, 2016, 12 min., 16 mm)

Film původně vznikl na motivy Nezvalovy knihy *Valérie a týden divů*. V průběhu realizace se ukázalo, že důležitější než Valérie je médium filmu a týdenní časová jednotka, ve které se odehrává a opakuje náš život. Abstraktní krajina vyvolané emulze postupuje konkrétní krajinou, ve které se postupně objevují stopy lidské civilizace. Hudební performance Jan Kratochvíl.

### Zajatci filmu

(r. Jiří Havlíček, 2012, 10 min., VHS)

Video-fragment odehrávající se v prostoru mezi několika filmy. Volně inspirováno českým snímkem pro děti *Kaňka do pohádky* a francouzským němým seriálem *Les Vampires*. Hudební doprovod Morton Feldman. Hrají: Anita Somrová, Ondřej Novák, Jiří Havlíček.

Zuzana Janečková  
+420 702 152 298, janeckova@ticbrno.cz

## Výživa

Akce v galerii / 120 min. / 30 Kč

⑥ Moravská galerie v Brně, Pražákův palác,  
Herna v přízemí, Husova 18

Pojďme sebe a své děti naučit, že žít v galeriích je normální. Pravidelná skupinka Kojící guerilly v herně Moravské galerie s Kateřinou Olivovou. Kromě podpory při kojení očekávejte i umění, jehož množství si budeme určovat podle mateřských a dětských potřeb.

Moravská galerie v Brně  
Kristýna Břečková  
+420 532 169 177  
kristyna.breckova@moravska-galerie.cz

## Teorie duchů

komentovaná prohlídka / 60 min. / zdarma

③ Galerie TIC, první patro, Radnická 4

Komentovaná prohlídka výstavy *Teorie duchů* s kurátorem Jiřím Havlíčkem, architektkou výstavy Martinou Holou a vystavujícími přiblíží více o monochromatickém černo-bílem „ghost colours“ konceptu a odstínech šedi.

Zuzana Janečková  
+420 702 152 298  
janeckova@ticbrno.cz

16.30 — 16.52

## Setkání s barvami v poezii Jana Skácela II

čtení / 22 min. / zdarma

⑩ Socha Jana Skácela, hrad Špilberk

Veřejné čtení z poezie Jana Skácela s tematikou barev v podání studentů Ústavu české literatury a knihovnictví Filosofické fakulty Masarykovy univerzity pod vedením Vlastimila Čecha a Zbyňka Fišera.

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU  
Vlastimil Čech  
+420 776 836 185  
15850@mail.muni.cz

19.30 — 20.40

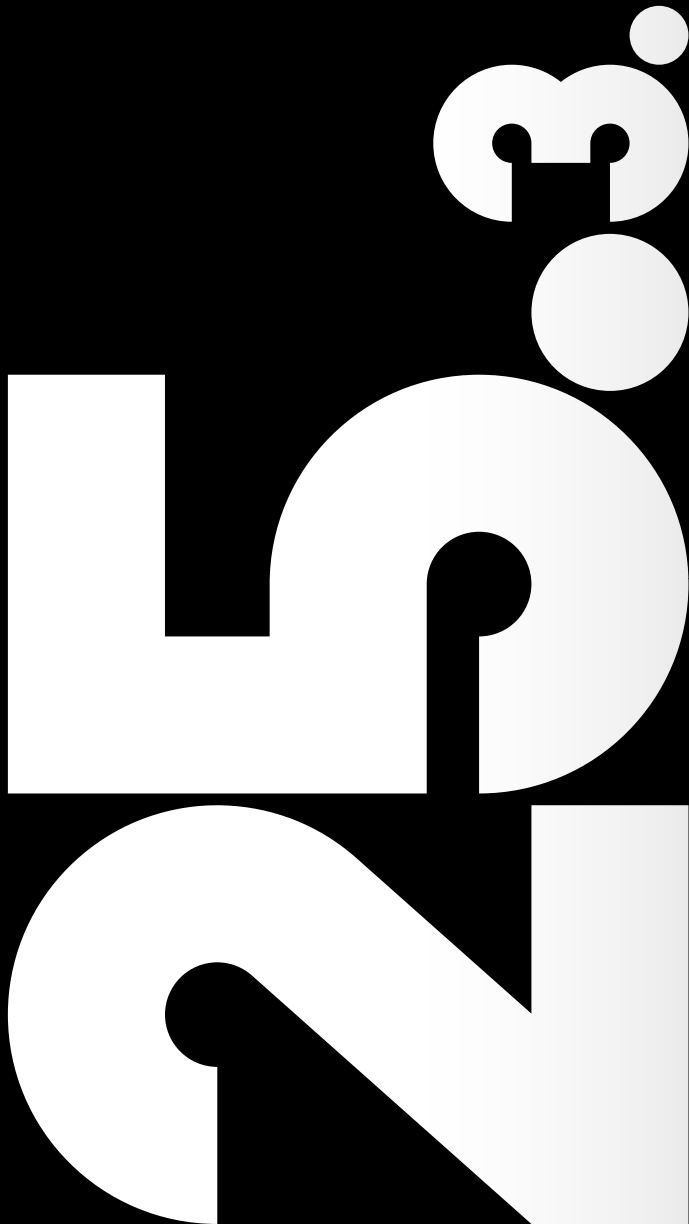
## Pod tlakem barev a zvuků: art brut

přednáška / 70 min. / vstupné dobrovolné

⑫ Café Práh, malý sál, Ve Vaňkovce 1

Jaromír Typlt přednáší o synestetickém propojení barev, zvuků, čísel nebo třeba vůní v „surovém umění“. Během přednášky budou promítány a komentovány především výtvary vyvolané přecitlivělým vědomím v psychóze (Zdeněk Košek, Adolf Wölfli aj.).

Jana Viňanská  
+420 606 158 510  
vinanskajana@gmail.com



10.00 — 12.00

## Pirátská cesta za pokladem

výtvarná dílna / 120 min. / 60 Kč

④ Moravská galerie v Brně,  
Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a

Piráť Jack před svou smrtí ukryl v Místodržitelském paláci poklad. S pirátskou mapou se vypravíme mezi středověké a barokní obrazy a v tajemných zákoutích paláce budeme pátrat po jeho nalezení. Sobotní program pro děti 6–12 let s Markétou Skotákovou.

Moravská galerie v Brně  
Kristýna Břečková  
+420 532 169 177  
kristyna.breckova@oravska-galerie.cz

13.00 — 17.00

## Linkou, zvukem, pohybem

rodinný workshop / 240 min. / 50 Kč (osoba),  
100 Kč (rodinné vstupné – max. 2 dospělí + 3 děti)

⑫ Fait Gallery, Ve Vaňkovce 2

Výtvarná dílna nabídne dětem i dospělým příležitost seznámit se formou hry s tvorbou umělce Milana Grygara a jejím ústředním tématem – syntézou kresby a zvuku. Lektorské oddělení LES připravilo tvůrčí činnosti, které přiblíží roli náhody a experimentu v umělecké tvorbě a přesvědčí Vás o tom, že i kresba vydává zvuk a současně je jeho záznamem. Výtvarné aktivity jsou vhodné pro všechny věkové kategorie (od 2 do 110 let).

Prosíme o rezervaci míst na emailu  
les@faitgallery.com. Děkujeme.

Veronika Vrzalová  
+420 720 071 218  
les@faitgallery.com

13.00 — 17.00

## Jak malovat v plenéru

workshop / 240 min.  
/ 40 Kč (dospělý), 20 Kč (zlevněné)

⑨ Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

Workshop klasické plenérové techniky (olejomalby) pro mírně pokročilé s umělcem Tomášem Honzem. Důležitá je základní zkušenost s olejomalbou a vybavení pro práci v plenéru. Na workshopu se dozvíte, jak poznat a míchat barvy, jak se dívat kolem sebe a jak si volit motiv. V první části vám Tomáš s komentářem předvede, jak obraz maluje. V druhé pak zkusíte obraz namalovat sami.

Přihlášky do 19. 3. 2017 na edukace@dum-umeni.cz.

Doprovodný program k výstavě *In a Landscape*.

Lenka Sedláčková  
+420 731 656 872  
edukace@dum-umeni.cz

14.00 — 17.00

## Objevit Ameriku

workshop / 180 min. / zdarma

① Pedagogická fakulta MU, učebna 18A, Poříčí 7/9

Je Vám 60+, chcete porozumět současnému umění ve veřejném prostoru a sami vyjít s barvou ven? Přijďte se zapojit do programu, který si připravily studentky Galerijní pedagogiky a zprostředkování umění Pedagogické fakulty MU. Rezervace místa nutná na uvedeném kontaktu.

Jitka Burdová  
+420 732 767 790  
327287@mail.muni.cz

## Velký formát?

workshop / 90–120 min. / dobrovolný příspěvek

📍 Barrack 24, ateliér Veroniky Hudcové,  
UMČO, areál VUT, Rybkova 23

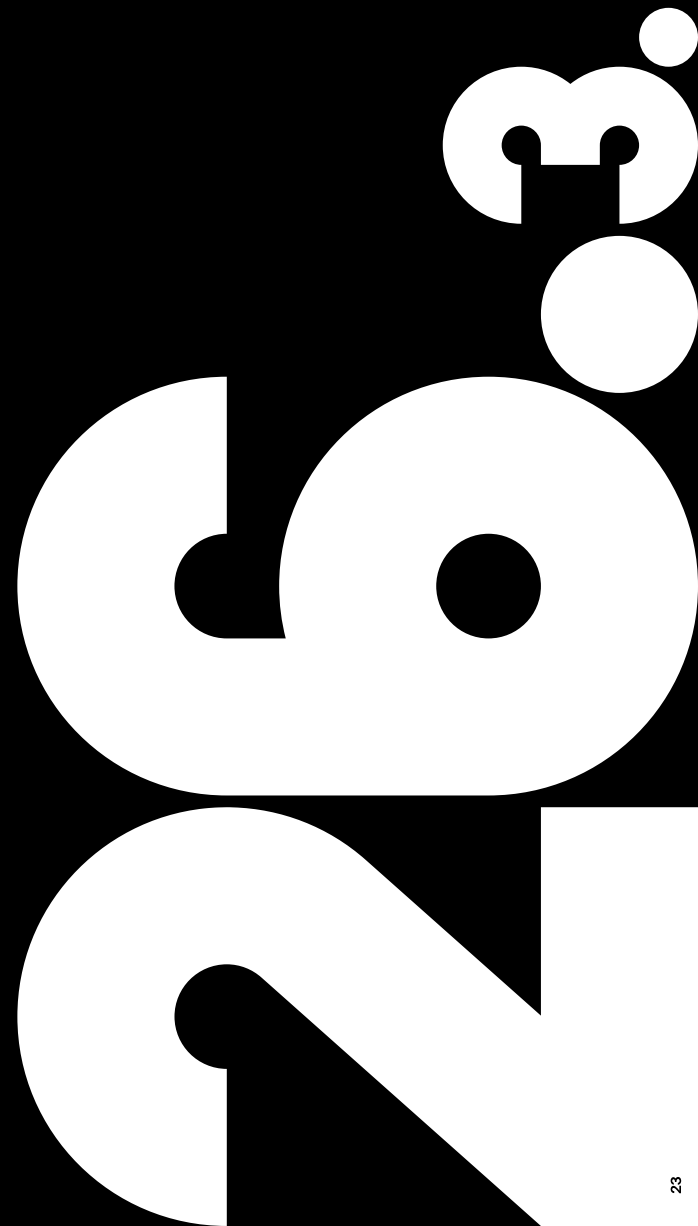
Výtvarný workshop s arteterapeutickým přesahem. Exprese, dynamika, intuitivní kresba a cákání barev budou východiskem k vytvoření kolektivního díla, ve kterém budeme hledat zajímavé detaily připomínající obrazy abstraktních expresionistů.

Každý účastník si odnese sérii zajímavých miniaturních kompozic.

Max. 5 účastníků – prosím rezervujte si místo na [vehud@seznam.cz](mailto:vehud@seznam.cz).

Příspěvek na materiál dobrovolný.

Veronika Hudcová  
+420 773 899 789  
[vehud@seznam.cz](mailto:vehud@seznam.cz)



## S vilou ven!

galerijní animace / 150 min.  
/ 100 Kč (dospělý), 50 Kč (dítě)

23 Vila Stiassni, Hroznová 14

Měla by architektura splývat s krajinou, nebo s ní být v kontrastu? V programu pro děti a rodiče se inspirováme prvorepublikovou vilou Stiassni, kterou architekt Ernst Wiesner zasadil do rozlehlé zahrady. Vyzkoušíme si to i my při tvorbě vlastních modelů. Rezervace na uvedeném kontaktu.

Jitka Burdová  
+420 732 767 790  
edukace.stiassni@email.cz

## Velký formát?

workshop / 90–120 min. / dobrovolný příspěvek

24 Barrack 24, ateliér Veroniky Hudcové,  
UMČO, areál VUT, Rybkova 23

Výtvarný workshop s arteterapeutickým přesahem. Exprese, dynamika, intuitivní kresba a cákání barev budou východiskem k vytvoření kolektivního díla, ve kterém budeme hledat zajímavé detaily připomínající obrazy abstraktních expresionistů.

Každý účastník si odnese sérii zajímavých miniaturních kompozic.

Max. 5 účastníků – prosím rezervujte si místo na [vehud@seznam.cz](mailto:vehud@seznam.cz).

Příspěvek na materiál dobrovolný.

Veronika Hudcová  
+420 773 899 789  
vehud@seznam.cz

## Workshop s Małgorzatou Mirga Tas: Šperk

výtvarná dílna / 90 min. / zdarma

12 Muzeum romské kultury, Bratislavská 67

Polská výtvarnice Małgorzata Mirga Tas se vám představí jako šperkařka. Tvoří technikou „soutache“, dříve používanou pro zdobení krojů. Pomocí bižuterie a látek vytváří nádherné náhrdelníky s folklorními prvky. Její dílna je určená dětem i dospělým.

Muzeum romské kultury  
Eva Dittingerová  
+420 545 214 419  
lektor@rommuz.cz

## Hervé Constant – Abracadabra: Threads

komentovaná prohlídka / 30 min. / zdarma

18 Galerie Katakomy, Zelný trh 9

Hervého inspirace pro koncept *Abracadabra* byla podnícena zájmem o neznámé formy přírodního designu, vytvářejícího mnohost rozličných tvarů. Hervého videa *Signály* jsou založena na kinetických skulpturách, spatřených jím v prostředí Metropolitan Theatre v Manile roku 2016 a vyjadřujících vnitřní spojitosti mezi uspořádáním člověka a přírody.

Josef Bubeník  
+420 732 615 802  
galerie@ced-brno.cz

## O umění a aktivismu s Małgorzatou Mirga Tas

diskuze / 90 min. / zdarma

20 Café In The Ghetto, Bratislavská 65

Setkání s originální umělkyní a romskou aktivistkou, která pracuje s romskými komunitami a vede výtvarné dílny pro romské i neromské děti. Je členkou Roma Educational Association Harangos a od r. 2010 pořádá mezinárodní plenér *Jaw Dikh*.

Muzeum romské kultury  
Eva Dittingerová  
+420 545 214 419  
lektor@rommuz.cz

**Victor Vasarely**

galerijní animace / 60 min. / 50 Kč

① Muzeum města Brna,  
hrad Špilberk, jižní křídlo, 1. patro

Je těžké oklamat lidské oko? Existuje obraz, ze kterého bolí oči? Co je to op art? Jak vznikl? A co na to Victor Vasarely? Odpovědi najdete v animačním programu ve výstavě a zkusíte tvořit jako umělci směru zvaného optical art.

Pro SŠ, gymnázia a 2. stupeň ZŠ,  
pouze na objednání!

Možné termíny 21., 22., 23. a 24. 3. v 9.00

Rezervace  
svatkova@spilberk.cz

Barbora Svátková  
+420 542 123 635  
svatkova@spilberk.cz

**Teorie duchů**

1. 3. — 6. 5. 2017

③ Galerie U Dobrého pastýře (1. patro), Radnická 4

Černou a bílou můžeme považovat za ghost colours — mrtvé připomínky živých barev. Barevnost, která vyprchala. Zůstala jen vzpomínka v odstínech šedi. Pomocí světla a stínu vytváříme dvojníky skutečností. Tajemné odrazy, které přes dvě stě let pronásledují naše představy o světě. Fotografický proces jako umění duchů, konflikt přízraků.

út—pá 10.00—18.00  
so 10.00—14.00

**Kdo se bojí červené?**

15. 2. — 25. 3. 2017

③ Galerie mladých (přízemí), Radnická 4

Výstava představuje divákovi výběr z tvorby skupiny umělců pracujících společně již delší dobu: Vasil Artamonov, Dominik Forman, Alexey Klyuykov a Lenka Štěpánková jsou členy širšího mezinárodního uskupení malířů — Svaz sovětských umělců. Cílem svazu je definovat možné cesty vývoje realistického umění s důrazem na malbu, sledovat linie umění, které vznikalo v rámci sovětského bloku v druhé polovině 20. století, a pokouší se aktualizovat podobný umělecký přístup dnes.

út—pá 10.00—18.00  
so 10.00—14.00

**Vojtěch Rada:  
Solidní neúspěch**

15. 2. — 25. 3. 2017

③ Galerie konText (první patro), Radnická 4

Nemožnost dosažení cíle ne kvůli vlastní neschopnosti, ale pro neurčitost touženého. Současné projekty Vojtěcha Rady ústící v aktuálním případě ve video-instalaci reflektují skrze zcela odlišné příběhy a vizuální motivy právě tento paradox — touhu dosáhnout nedosažitelného.

út—pá 10.00—18.00  
so 10.00—14.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

## OCH!

Olgoj Chorchoj:  
logika emoce

9.12. 2016 – 16. 4. 2017

5 Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Retrospektiva designéřského studia Olgoj Chorchoj: od postmoderního designu raných 90. let, přes návrat ke strohým formám neomodernismu, testování možností nových technologií a materiálů až po architektonické návrhy. Opomenuty nezůstávají ani inspirační zdroje jejich tvorby či pedagogický vliv Michala Froňka a Jana Němečka na mladou generaci designérů, jejichž práce jsou zde rovněž vystaveny.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

Šlechta před objektivem.  
Ateliérové portréty  
aristokracie

9.12. 2016 – 16. 4. 2017

6 Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Portrétní fotografická tvorba (vizitky, kabinetky i reprezentativnější snímky větších formátů) zachycující představitele šlechty v rakousko-uherské monarchii, včetně panovnické dynastie Habsburků.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

DESIGN.LIVE!  
Milan Pekař: Vázy

9.12. 2016 – 16. 4. 2017

5 Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Unikátní porcelánové a nápaditě glazurované vázy Milana Pekaře, za které byl nominován v kategorii Designér roku v soutěži Czech Grand Design 2014.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

## Užité umění a design

5 Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

Stálá expozice užitého umění prezentuje na ukázkách z historických sbírek nábytku, skla, keramiky, kovu i textilu, vývojovou linii jednotlivých epoch a stylů.

Stálou expozici Uměleckoprůmyslového muzea čeká velká proměna, ve stávající podobě ji můžete zhlédnout pouze do 30. 6. 2017!

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

Aristokracie vkusu.  
Obrazárna zámku  
Rájec nad Svitavou  
a sběratelství knížat  
ze Salm-Reifferscheidtu

16.12. 2016 – 16. 4. 2017

4 Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a

Sběratelství moravské větve starohraběcího a knížecího rodu Salm-Reifferscheidtů v období od roku 1763 až do závěru 19. století je představeno prostřednictvím pestrého výběru významných a pozoruhodných artefaktů.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

## Umění od gotiky po 19. století

4 Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a

Stálá expozice představuje v chronologickém sledu vzácná díla ze sbírek Moravské galerie z období středověku až po 19. století.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

ART IS HERE:  
Moderní umění  
Nové umění

6 Pražákův palác, Husova 18

Expozice Moderního umění je zaměřena na prezentaci tvůrců české moderny a meziválečné avantgardy. Setkat se tu můžete s díly Emila Filly, Toyen či Jana Zrzavého, která hravou instalací oživil Maxim Velčovský. Osu expozice Nového umění, která dokumentuje zásadní projevy umění po roce 1945, tvoří sbírka a archiv Jiřího Valocha.

st 10.00 – 18.00  
čt 10.00 – 19.00  
pá – ne 10.00 – 18.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

Martin Rajniš:  
První architektura

29. 4. 2016 – 2. 4. 2017

6 Jurkovičova vila, Jana Nečase 2

Aktuální práce jednoho z nejinspirativnějších architektů současné české scény Martina Rajniše představují jeho osobní vzpouru vůči diktátu výrobců stavebních hmot, stavebních norem a konzumnímu životnímu stylu.

čt – ne 10.00 – 12.00 a 12.30 – 16.00

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

## Dušan Jurkovič. Architekt a jeho dům

8 Jurkovičova vila, Jana Nečase 2

Dům, který si v roce 1906 postavil Dušan Jurkovič, je jedinečným architektonickým a uměleckým dílem, jež stojí za návštěvu.

čt–ne 10.00–12.00 a 12.30–16.00

DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA

## Na tělo

výstava pedagogů a studentů

8. 3.–26. 3. 2017

10 Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99, Dominikánská 9

Hana Stehlíková Babyrádová, Vladimír Havlík, Petr Kamenický, Hana Novotná a jejich studenti. Současnost je poznamenána jednak zvýšeným zájmem o tělo a vše, co s ním souvisí, a jednak jakýmsi postupným odtělesňováním naší existence a přesunem do netělesných virtuálních světů.

Výstava objektů, fotografií, konceptuálních děl a videoinstalací.

út–ne 10.00–18.00

DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA

## In a Landscape

8. 2.–26. 3. 2017

10 Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99, Dominikánská 9

Koncepce výstavy In a Landscape vychází z přesvědčení, že ostrá hranice a polarita mezi přírodou a kulturou je překonaná. To, co je přírodní a to, co je vytvořeno člověkem, vytváří jeden provázaný celek. Název výstavy odkazuje na avantgardní hudební skladby Johna Cage, které hudbu rozšiřují o zdánlivě cizorodé a technické zvuky. Cage je otevíral náhodě a specifickému kontextu, aby vytvořil aktuální živé umění. Tomáš Honz, Jakub Jansa, Dimitří Nikitin, Štěpánka Šimlová, Jakub Tomáš, Vladimír Turner a Miroslav Vavřina sdružení na této výstavě pracují pomocí možností současného umění na podobném záměru.

Kurátor: Milan Kreuzziager

út–ne 10.00–18.00

FAIT GALLERY

## Milan Grygar: Světlo, zvuk, pohyb

3. 6.–29. 7. 2017

13 Fait Gallery, Ve Vaňkovce 2

Specifický koncept souvztažnosti vizuálního a akustického rozvíjí Milan Grygar ve velmi rozmanitých a často i protichůdných analogiích již pět desítek let. Chystaný projekt v prostorách Fait Gallery je zatím největší výstavou zaměřenou na autorovo originální pojetí vztahu obrazu, zvuku a prostoru.

út–so 11.00–18.00

GALERIE PITEVNA

## Václav Girs: Řecké fantazie

24. 3.–5. 5. 2017

17 Galerie Pitevna, výstavní prostor Archivu MU, Komenského nám. 2

Výstava představuje výběr z tvorby současného malíře Václava Girsy, pro nějž je příznačná divokost a gestičnost výtvarného projevu.

po–pá 12.00–18.00

STROM ART GALLERY

## Andrej Ševčík: Don't Push the Button

16. 3.–21. 4. 2017

19 Strom Art Gallery, třída Kpt. Jaroše 31

Výstava absolventa Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, který v současnosti dokončuje studium na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU. Autor ve své tvorbě reflektuje především elementární aspekty malby, jako je barva, malířský valér nebo základní geometrie.

út–pá 13.00–18.00

GALERIE ČERNÁ LINKA

## Zóna

20. 2.–25. 3. 2017

1 Galerie černá linka, Katedra výtvarné výchovy PdF MU, Poříčí 7/9

Prezentace vybraných projektů realizovaných studenty předmětu Výtvarná akce.

po–pá 8.00–20.00

MUZEUM MĚSTA BRNA

## Vasarely

2. 2.–2. 4. 2017

11 Muzeum města Brna, hrad Špilberk

Geometrické abstraktní obrazce plné barev, kontrastů a optických iluzí – tak vypadají grafiky Victora Vasarelyho. Tento maďarsko-francouzský výtvarník je považován za průkopníka op artu.

denně 9.00–17.00

## The House of SM Collection

8. 3.–29. 3. 2017

20 Monomach, Gorkého 12

SM Collection je zastřešující název pro aktivity uměleckého kolektivu, který je tvořen Lukášem Essenderem a Anitou Somrovou. Jejich zájem se upírá k tématům společnosti spektaklu, kultury, módního průmyslu, komunikačním strategiím, životnímu stylu, identity, těla a genderu.

denně 10.00–18.00

## Abracadabra: Threads

7. 3.–7. 4. 2017

18 Galerie Katakomy, Zelný trh 9

Výstava Hervého Constanta. Jeho inspirace pro koncept *Abracadabra* byla podnětána zájmem o neznámé formy přírodního designu, vytvářejícího mnohost rozličných tvarů. Hervého videa *Signály* jsou založena na kinetických sochách, spatřených jím v prostředí Metropolitan Theatre v Manile roku 2016 a vyjadřujících vnitřní spojitost mezi uspořádáním člověka a přírody.

úť–ne 9.30–18.00

## Tomáš Predka: Přetavená rutina

3. 3.–31. 3. 2017

27 Industra, Masná 9 (areál mrazíren Rovner)

Jedná se o výstavu děl Tomáše Predky, letošního vítěze Ceny kritiky za mladou malbu, v prostorách galerie Industry Art. Výstava je založena na zájmu o flashback, jako propojení současného s minulým, přítomnosti a historie, kterým se autor ve své tvorbě dlouhodobě zabývá.

st–so 13.00–19.00  
ne 10.00–19.00

## Výstava Galerie Ratolest

14. 2.–27. 3. 2017

Kavárna Spolek, Orlí 22

Výstava vybraných děl charitativní Galerie Ratolest je přístupná každý den v otevírací době Kavárny Spolek.

po–pá 9.00–22.00  
so–ne 10.00–22.00

## Poklad Romů / Amare Somnaka / Tajemství romského šperku

7. 10. 2016–30. 4. 2017

12 Muzeum romské kultury, Bratislavská 67

Výstava představí historický romský šperk jednak jako formu rodového pokladu a ztělesnění mytické síly předků, symbolů moci představitele romské skupiny, ale i jako odvěkou nezbytnou součást romského odívání mužů i žen různých romských skupin světa. Od historických dokladů klenotů a jejich zobrazení instalace postupně přechází k novodobým podobám romského šperku.

úť–pá 10.00–18.00  
ne 10.00–18.00

## Tereza Froncová: Matoušův efekt

14. 3.–3. 4. 2017

15 Galerie Umakart, Lidická 40 (výloha)

„Neboť každému kdo má, bude dáno; kdo nemá, tomu bude odňato i to, co má.“ (Mt 26, 29)

Společenský jev s názvem Matoušův efekt je aplikovatelný do oblastí pedagogiky, ekonomie a sociologie. Vypovídá o automatickém zvýhodnění či znevýhodnění jednotlivce k dané skutečnosti a o prohlubování rozdílů ve zdánlivě rovných příležitostech.

## Michal Kindernay

22. 2.–29. 3. 2017

14 Galerie OFF/FORMAT, Gorkého 41 (dvorní trakt)

Komplexní systémy zdánlivě chaotických přírodních procesů – pohyby mraků, reakce rostlin, zvuky a signály – a také stopy lidských intervencí v nich, to vše může být námětem nejen malířova štětce, ale také zdrojem dat získaných a reprezentovaných za pomoci současných technologií.

úť a ne 14.00–19.00  
nebo po tel. domluvě na čísle +420 737 969 098

## Výtěr

11. 5.–17. 5. 2017

14 Galerie OFF/FORMAT, Gorkého 41 (dvorní trakt)

Vernisáž výstavy, která je především příležitostí k seznámení a sezdání výtvarníků a teoretiků, kteří zareagují na naši otevřenou výzvu ke spolupráci. Teoreticko-praktické páry vyhlášené během vernisáže připraví v rámci své spolupráce výstavní projekty pro galerii OFF/FORMAT.

úť a ne 14.00–19.00  
nebo po tel. domluvě na čísle +420 737 969 098

## POŘADATELÉ



TIC BRNO ←

## PARTNEŘI

MORAVSKÁ  
GALERIEDům umění města Brna  
The Brno House of Arts

CooperARTive, z. s.

## ZÁŠTITA



## AKCI FINANČNĚ PODPĚRILI

B | R | N | O | I



Státní fond kultury ČR

HŮST

## ZÚČASTNĚNÉ INSTITUCE

galerie  
černá  
linkaMUZEUM  
ROMSKÉ  
KULTURY

JFF/FORMAT

Scala  
univerzitní  
kinoVYSOKÉ UČENÍ  
TECHNICKÉ  
V BRNĚ  
FAKULTA  
UMĚNÍF A K U L T A  
U M Ě N Í  
B R N OGalerie  
Převna

INDUSTRA ART

RATOLEST BRNO

GALERIE  
KLUBOVNA

art

UMĚLO

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

iUmeni.cz  
Portal současného uměníBrno  
Český rozhlas

## Dramaturgie

Radek Horáček

Irena Rodríguez Točíková

Marika Kupková

## Grafický design

Florian Karsten

## Editor

Katarína Belejová

## Korektor

Vladimíra Derková

## Vydali

Masarykova univerzita

a CooperARTive, z. s.

## Pořadatelé

Katedra výtvarné výchovy PdF MU

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU

Turistické informační centrum

města Brna, příspěvková organizace

## Finanční podpora

Statutární město Brno

Státní fond kultury ČR

Masarykova univerzita



Bardney Abbey table leg

© The Collection Museum (Lincoln, UK)

Děkujeme Olivěre!

